

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.11.2 «Культурология»
(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
1	1	2	3	4	5
4	7	72/2	32	40	зачет

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
1	2
ОК – 2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК – 7	Способность к самоорганизации и самообразованию

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (этапы формирования компетенций)	Содержание дисциплины
1	2	3
1	Введение в теорию культурологии	Структура современного культурологического знания. Понятие и предмет культурологии. Проблемы, стоящие перед современной культурологической наукой. Методы культурологического исследования
2	Теоретические обоснования культурологии	Основные понятия культурологии. Культура и ее атрибуты. Основные модели культуры.

		Культура как система. Субъект культурной деятельности. Динамика культуры. Структура и функции культуры
3	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	Глобальный конфликт цивилизации и культуры. 3 уровня качества культуры: элитарная, средняя, вульгарная. Массовая культура как выражение и тупик культуры. Современные мировые культурные процессы. Факторы и механизмы трансформации культуры
4	Место и роль России в мировой культурном процессе	Типология культур. «Восток-Запад» в культурологии. Основные теории «локальных цивилизаций». Россия и ее тип культуры. Специфика русского культурного пути. Русская ментальность как уникальный архетип народа. Место и роль России в мировой культуре. Дилемма конвергенции или дивергенции культурно-цивилизационных комплексов «восток» и «запад»