

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Самарский государственный архитектурно-строительный университет**  
Факультет Дизайна  
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Б1.В.ДВ.1.2 «История стилей»**  
(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения – очная

**Форма обучения очная**

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	Самост. работа, час.	Форма промежуточной аттестации
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
4	8	72/2	10	10	-	52	зачёт
Итого	8	72/2	10	10	-	52	зачёт

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

<b>№ раздела</b>	<b>№ лекции</b>	<b>Тема и план лекции</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>1</b>	Основные этапы развития искусства. Определение исторического стиля. Основные понятия: художественное направление, художественное течение, архетип, художественная школа, творческий метод, стилизация в искусстве. Региональные особенности и эпоха. Проблемы изучения и восприятия произведений искусства: архитектура, живопись, скульптура. Материалы и техники. Специфика средового дизайна и стилевой метод.	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	История стилей: доисторическая эпоха. Первобытное искусство: развитие керамики правильной формы, орнамента, резьбы, реалистического изображения животных (наскальные рисунки). История стилей: Древний мир. Искусство Древнего Египта, Междуречья и Ближнего Востока. Искусство Индии, Китая и Японии.	<b>2</b>
	<b>3</b>	История стилей: Античность. Крито-Микенское искусство. Искусство Древней Греции. Этруски и Древнеримское искусство.	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	История стилей: Средневековое искусство (романика, готика). Эпоха Возрождения. Европейское искусство XVII – XIX вв. (барокко, рококо, классицизм, ампи́р, модерн).	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	Стили в искусстве XX– XXI вв. эпохи модернизма (функционализм, конструктивизм, ар-деко, неоклассицизм) и постмодернизма.	<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>10</b>