

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Самарский государственный архитектурно-строительный университет**  
Факультет Дизайна  
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**

**Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений  
и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-  
исследовательской деятельности (музейная)»**  
(наименование практики по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

**1. Форма обучения очная**

Курс	Семестр	Объем практики час./ЗЕ / неделях	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4
2	4	108/3/2	Зачет с оценкой

**2. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Музейно-ознакомительная выездная практика с посещением музеев, дворцово-парковых комплексов, галерей, лофт-проектов, обзорных и пешеходных экскурсии по г. Санкт Петербургу и пригородам, городам Ленинградской области.

Место проведения практики: аудитории ВУЗа, в которых осуществляется общая подготовительная работа со студентами, включая занятия по технике безопасности; музеи, дворцово-парковые комплексы, галереи, лофт-проекты г. Санкт Петербурга, его пригородов, городов Ленинградской области, где происходит музейно-ознакомительная работа.

Время проведения июль. Продолжительность практики 3 недели. Сроки устанавливаются исходя из даты окончания сессии, с учетом теоретической подготовленности студентов и возможностей учебно-производственной базы практики.

Музейно-ознакомительная выездная практика проводится на основании договора №АФ-16/16-1,2-В-45 от 15.04.2016г. между ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», Россия, 443001, Самара, ул.Молодогвардейская, 194, и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», Россия, 190005, Санкт-Петербург, ул.2-я Красноармейская, 4.

Студенты, проходящие практику, обязаны по прибытии в г.Санкт-Петербург отметить в общем отделе СПбГАСУ, а по прибытии в г.Самара в общем отделе СГАСУ.

**Цель** практики: Углубление и расширение знаний студентов по истории искусства и культуры, ознакомление студентов с конкретными художественно-культурными ценностями, хранящимися в музеях разного уровня, в частности, в музеях города Санкт

Петербург. Цели прохождения практики сопряжены с изучением основных аспектов деятельности дизайнера.

**Задачи** практики: Ознакомление с памятниками, формирующими культурное пространство россиянина (священные места, памятники культуры и искусства, культовые объекты, культурно-досуговые учреждения).

Целенаправленное ознакомление с содержанием музейных коллекций (в частности по разделам этнографии, истории костюма, ландшафтного дизайна, интерьерного дизайна, графического дизайна, художественных фондов).

Синтезировать теоретические знания и практический опыт.

Фото фиксация объектов музейных экспозиций с целью дальнейшего использования, собранного материала в учебной работе.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
1	2
ОК – 2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК – 10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК – 7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

### 4. Содержание практики

№ раздела	Наименование раздела практики	Содержание практики (темы, вид работ и т.п., включая самостоятельную работу обучающихся (при наличии))
1	2	3
1.	Подготовительный	<b>Для руководителя:</b> подбор музеев для посещения на текущий год, установление договоренности о содержании бесед директоров и сотрудников основных музеев со студентами-практикантами, составление расписания посещения музеев и сметы расходов; <b>Для студентов II курса:</b> получение предварительной информации о рекомендованных к практике музеях, прохождение инструктажа по технике безопасности, оформление командировочных удостоверений
2.	Рабочий	Встречи с руководителями и сотрудниками музеев; изучение экспозиций, посещение экскурсий, музейных фондов, знакомство со всем разнообразием социокультурной деятельности музеев, интерьером и экстерьером; получение информации при посещении музеев, знакомство с городской средой, памятниками архитектуры, ландшафтным дизайном, сбор материалов к отчету, обработка и анализ его; ведение Дневника практики; сбор документального и иллюстративного материала для отчета
3.	Камеральный	Подведение итогов практики (систематизация собранных материалов, продумывание и написание письменного

		Отчета, подготовка и организация приложений к отчету, возможно создание компьютерной презентации, подготовка устного выступления о практике); подготовка индивидуального задания
<b>4.</b>	<b>Отчетный</b>	Представление своих результатов, сдача Отчета, Группового фотоальбома, анализ значения этого учебного мероприятия для себя и своего будущего, участие в обсуждении отчетов своих сокурсников, извлечение уроков музейной практики для решения образовательных задач