

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
 Факультет Дизайна
 Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.12 «История искусств»

(индекс и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01 As 04

Форма обучения очная

| Курс | Семестр | Объем дисциплины час./ЗЕ | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | Самост. работа, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------|----------|--------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> |
| 1 | 1 | 108/3 | 32 | - | - | 40 | Экзамен-36 |
| 1 | 2 | 108/3 | 32 | - | - | 40 | Экзамен-36 |
| 2 | 3 | 72/2 | 32 | - | - | 4 | Экзамен-36 |
| Итого | 1,2,3 | 288/8 | 96 | - | - | 84 | Экзамен-108 |

Планируемые результаты освоения образовательной программы

| Код компетенции | Содержание компетенции |
|-----------------|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> |
| ОК – 2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОК – 10 | Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОПК – 7 | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № раздела | Наименование раздела | Содержание дисциплины |
|------------------|---------------------------------------|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| 1 | Введение в предмет «История искусств» | Введение в предмет. Специфика предмета «История искусств». |
| 2 | Культура Первобытного Общества | Основные этапы развития первобытной культуры. |
| 3 | Древневосточные культуры | Культура Месопотамии. Культура Древнего Египта. Культура Индии. Культура Древнего Китая. Культура Японии. Арабо-мусульманский тип культуры в эпоху средневековья. Культура Израиле-Иудейского царства. |
| 4 | Античная культура | Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Византии. |
| 5 | Западная культура | Культура Западноевропейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения. Европейская культура «Нового времени». Культура эпохи Просвещения. Культура века классики XIX в. Культура и искусство XX-XXI вв. |