

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.4 «Введение в специальность»

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная / очно-заочная / заочная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
1	1	72/2	16	56	КР

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (этапы формирования компетенций)	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	Вводная часть	Проектная культура и ее компоненты.
2	Роль дизайна в формировании современного общества	Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в средовом дизайне. Типы среды. Методы дизайн-провокаций. Особенности средовой организации пространств.
3	История развития школ дизайна	Баухауз. Основные педагогические принципы. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН (1920-1930). Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль «Браун».
4	Тенденции развития школ дизайна.	Теоретическая модель художественного образования на современном этапе развития. Лондонский колледж Сент-Мартинс. Организация и будущее дизайна в Японии.