

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.14.2 «Основы проектной деятельности»
(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная / очно-заочная / заочная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
3	6	72/2	32	40	КР

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения объекты, в том числе для создания доступной среды.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (этапы формирования компетенций)	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	История практики управления и контроля в различных странах.	История практики управления и контроля архитектурно-строительной деятельности. (Древний Египет, Греция, Рим, Византия, средневековая Европа,

		Русь, Китай)
2	Основные виды архитектурно-дизайнерской деятельности	Основные способы воспроизводства профессии. Виды архитектурно-дизайнерских фирм. «Свободный художник», студия, мастерская, проектный институт, проектная организация. Архитектор на службе в государственном органе, главный архитектор города, района, главный художник города, его функции.
3	История архитектурно-художественного образования	История архитектурно-художественного образования. Существовавшие системы профессионального образования.
4	4. Система контроля и регламента в проектной деятельности	Управление проектом: специфика управления проектом, основные понятия и определения.