

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.11.1 «Музейно-выставочная экспозиция»

(индекс и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – Дизайн

Наименование направленности (профиля) образования – Дизайн среды

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
4	7	72/2	32	40	зачет

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
1	2
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	Эволюция музейной экспозиции на разных исторических этапах развития	Возникновение музейной экспозиции. Основные этапы становления и развития. Музеи в средние века. Музей в эпоху Ренессанса. Модель формирования экспозиции в XVIII-XIX вв. Ориентация на развитие ведущих форм искусства своего времени.
2	Экспозиция как самостоятельный самоценный вид творчества	История, специфика, основные особенности. Основные тенденции в развитии выставочной экспозиции XX в. Экспозиция на современном этапе. Важнейшие экспозиционные принципы в раскрытии заявленной темы.
3	Теоретические основы построения современной музейно-выставочной экспозиции	Музейная экспозиция. Основные виды и типы музейной экспозиции. Методы построения экспозиции. Экспозиционные материалы Музей и его функции Методика музейной экспозиции.
4	Научное проектирование экспозиции	Проектная деятельность современного музея в контексте развития музейного дела. Разработка проекта художественно-архитектурного оформления экспозиции. Современные средства проектирования и создания музейных экспозиций.