

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.12.2 «Дизайн и современное искусство»**

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
4	7	72/2	32	40	зачет

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК – 2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК – 7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (этапы формирования компетенций)	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	Введение в предмет	Предмет дисциплины «Дизайн и современное искусство». О взаимном влиянии дизайна и современного искусства. Современное понятие дизайна. Современное искусство как объект исследования. Формы и методы изучения взаимного влияния дизайна и современного

		искусства.
2	Художественные направления в искусстве XX-XXI вв.	Художественные направления искусства XX-XXI вв.: поп-арт, оп-арт, эл-арт, окр-арт, боди-арт, неореализм. Архитектурно-проектные стили XX-XXI вв.: модерн, конструктивизм, постмодернизм, функционализм, хай-тек, повлиявшие на современное искусство.
3	Дизайн как важный элемент современной социокультурной жизни	Виды современной дизайнерской деятельности: дизайн архитектурной среды, индустриальный дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, графический дизайн, компьютерный дизайн и арт-дизайн. Факторы, определяющие развитие современного дизайна. Современное искусство и дизайн.
4	Актуальные тенденции в современном дизайне	Дизайн как основной фактор, формирующий среду обитания современного человека. Взаимосвязь дизайна с социокультурными процессами в обществе. Гуманитарный дизайн. Современные глобальные проблемы и их отражение в дизайне.
5	Новые течения в современном искусстве	Разнообразие жанров, видов и форм современного искусства. Специфика современного искусства. Массовые виды и направления современного искусства. Граффити, цифровое искусство, комиксы, боди-арт, лэнд-арт, инсталляция, акционизм – новые течения в современном искусстве. Современное искусство как важный фактор влияния на общество и личность.