

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.6.2 «Биодизайн и архитектурная бионика»**

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
2	3	72/2	32	40	Зачет с оценкой
2	4	36/1	32	4	зачет с оценкой

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК-11	Готовность нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела (этапы формирования компетенций)	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	Конструктивно-тектонические формы в живой природе и в архитектуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рост и развитие - основные принципы формообразования 2. Строительный материал живой природы 3. Сетчатые и ребристые конструктивные системы, структурные решетки 4. Высотные здания и стебли растений 5. Роль оболочки в формировании архитектурных объектов 6. Стержне-вантовые, вантовые, мембранные и тентовые конструкции
2	Экология и бионика	<ol style="list-style-type: none"> 7. Архитектура и дизайн. Климат, среда и возможности бионики. 8. Форма живых организмов 9. Покровные ткани растений и ограждения зданий. Авторегуляция микроклимата и динамические формы
3	Эстетические проблемы архитектурной бионики и биодизайна	<ol style="list-style-type: none"> 10. Эмоционально-образное восприятие форм живой природы и их интерпретация в архитектуре 11. Формализм или творческий подход 12. Вопросы психологии восприятия архитектурно-бионических форм 13. Биодизайн – современный подход к проектированию среды.
4	История и современные концепции архитектурной бионики	<ol style="list-style-type: none"> 14. Развитие и становление бионического подхода в архитектуре 15. Исторический обзор образцов архитектурной бионики. 16. Современное развитие биодизайна и архитектурной бионики. Влияние современных архитекторов.