

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Самарский государственный архитектурно-строительный университет**  
Факультет Дизайна  
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.ОД.8 «Проектирование»**  
(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

**Форма обучения – очная**

Курс	Семе стр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	Самост. работа, час.	Форма промежу- точной аттестации
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1	1	180/5	-	164	-	16	КП
1	2	180/5	-	164	-	16	КП
2	3	180/5	-	164	-	16	КП
2	4	180/5	-	164	-	16	КП
3	5	180/5	-	164	-	16	КП
3	6	180/5	-	164	-	16	КП
4	7	180/5	-	164	-	16	КП
4	8	108/3	-	80	-	28	КП

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ПК-2	Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

### Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание дисциплины
1	2	3
1	КП-1 «Структурирование среды на основе выбранного сценария»	Анализ собранного в результате натурных обследований фотоматериала и составление графического стилизованного коллажа (плоскостное изображение, использование цвета, барельефное изображение)
2	КП-2 «Дизайн-преодоление пространства: пешеходный мост в городской среде»	Переход от плоскостного решения в пространственную среду. Включение третьего измерения, решение функциональных средовых задач задач с помощью архитектурно-дизайнерских и конструктивных приемов. Использование приемов светодизайна.
3	КП-3 «Проект в стиле мастера. Архитектурный чертеж»	Изучение творчества ведущих архитекторов и дизайнеров мира в вопросах проектирования и презентации проектов. Разработка авторского предложения объекта «в стиле мастера»
4	КП-4 «Детская площадка»	Функционально-планировочное и объемно-пространственное решение малого пространства с разработкой сценарного подхода.
5	КП-5 «Индивидуальный жилой дом» или «Магазин-вставка»	Объектное проектирования в условиях конкретной градостроительной ситуации: функция, конструкции, планировочное решение, композиционное решение, разработка фасадов. Изучение норм проектирования и требований эргономики. Разработка объекта с использованием компьютерных технологий.
6	КП-6 «Дизайн-проект входа в общественное здание»	Освоение приемов сценарного подхода в решении функциональных задач. Анализ таких объектов в г. Самара. Возможность использования реального объекта для проектной задачи..
7	КП-7 «Урбанистический парк»	Разработка средовых объектов дизайнерскими методами с использованием художественно-образных идей формообразования, например, художественное осмысление природных стихий со своеобразием таких составляющих, как свет, цвет, вода, фактура и структура. Основная цель: создать в различных градостроительных условиях городской среды сеть парков, выполняющих функцию перехода от парка в традиционном понимании к распределительно - коммуникационной пешеходной зоне, концентрирующей пешеходный поток в зоне размещения

		крупных торгово-деловых комплексов. Разработка объекта с использованием компьютерных технологий.
8	КП-8 «АРТ объект в городской среде»	Изучение мирового опыта и составление классификатора АРТ-объектов. Разработка авторского решения
9	КП-9 «Интерьер кафе»	Предложение по решению интерьера кафе. Разработка концепции. Разработка схемы функционального зонирования, планировочного решения, перспективных изображений и разверток помещений. Разработка объекта с использованием компьютерных технологий.
10	КП-10 «Деталь в интерьере»	Разработка элемента предметного наполнения интерьера. Разработка объекта на основе 3Д моделирования. Изготовление модели.
11	КП-11 «Мебель трансформер»	Разработка концептуальной идеи проекта. Изучение конструкций и материалов, эргономических показателей. Поиск композиционного решения на основе бионических, механических др. прототипов. Создание модели объекта. Чертежи.
12	КП-12 «Игры дизайнеров»	Поиск метафорических смыслов игры. Выявление взаимосвязи понятий игра и творчество. Моделирование игровой ситуации и игрового объекта. Поиск формы. Изготовление модели.
13	КП-13 «Дизайн-реабилитация среды жилого района»	Фото фиксация городской среды. Выявление антропогенных особенностей застройки. Анализ исторического опыта и особенностей реконструкции городской среды. Подготовка проектного предложения.
14	КП-14 «Праздник в городе»	Изучение особенностей проектирования праздничной среды города. Особенности проектирования временных объектов (монтаж, демонтаж, крепление складирования). Эмоциональная составляющая праздничной среды. Функциональные требования к проектированию общественных пространств города.
	КП-15 «Дизайн концепция интерьера общественного здания»	Анализ исторического опыта и особенностей проектирования интерьера общественного здания. Эскизирование и выполнение графических эскизов, работа над планировочным решением. Создание концепции интерьерного пространства.
Диплом бакалавра	Разработка реферата	Сбор материала по выбранной теме. Изучение мирового и отечественного опыта

		проектирования. Изучение проблематики. Натурное обследование объекта проектирования. Формирования концептуальной идеи проекта. Написание реферата.
	Разработка дипломного проекта	