

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.9.2 «Свет в средовом дизайне»

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения – очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
4	8	72/2	40	32	КР

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	История формирования искусственной среды города	История развития искусственного освещения города и городских объектов. Обзор мирового опыта

2	Светология	Основные понятия, зрительное восприятие искусственной городской среды. Цветной свет в городской среде
3	Модель светопро пространственной среды города и объекта	Светопланировочная структура элементов города: транспортные светопро пространства, пешеходные светопро пространства (коммуникационные, общественные, рекреационные пространства). Свето моделирование формообразования с помощью светового потока – объектное проектирование
4	Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна	Ландшафтный масштаб, ансамблевый масштаб, объектный масштаб
5	Методики светомоделирования	Плоскостное моделирование, графическое моделирование, проекционное моделирование, объемное светомоделирование