

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Самарский государственный архитектурно-строительный университет**  
Факультет Дизайна  
Кафедра Дизайна (№ 7)

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ОД.6 «Основы эргономики в дизайне среды»

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – Дизайн

Наименование направленности (профиля) образования Дизайн среды

Форма обучения - очная

Код учебного плана – 54.03.01As04

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Ауд. работа час.	Самост. работа час.	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6
2	3	72/2	32	40	КП

### Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
1	2
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

### Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание дисциплины
1	2	3
1	Цели и задачи эргономического проектирования в дизайне среды.	Принципы и приемы изучения пространства с точки зрения его эргономических свойств. Роль эргономического дизайна для человека в современных условиях использования многофункциональности средового пространства.
2	Проблемы эргономического решения средового пространства и	Факторы и требования, определяющие эргономические особенности проектирования в дизайне среды. Комплексный подход при решении проблем, связанных с комфортным микроклиматом,

	интерьеров.	освещением, визуальным восприятием, экономией сил и времени, как неотъемлемой частью рыночной экономики общества и составляющим элементом его эстетической культуры
3	Методы эргономического проектирования общественных интерьеров.	Понятие безопасности и удобства в проектировании средового пространства. Способы проектирования функций, типов работ, видов деятельности и взаимодействия между человеком и средой обитания (или оборудованием) с точки зрения возможностей и особенностей человека. Концепции эргономического решения предметно-пространственной среды города или интерьеров в зависимости от функционального назначения проектируемого места.
4	Эргономическое проектирование жилых интерьеров.	Использование результатов эргономического исследования для выбора творческих приемов при решении конкретных задач. Проектирование в жестких рамках технических и экономических ограничений с максимальным вниманием и бережным отношением к человеку. Понятие комфорта в проектировании жилого пространства.