

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Самарский государственный архитектурно-строительный университет**  
Факультет Дизайна  
Кафедра Дизайна (№ 7)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.12 «История искусств»**

(индекс и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01 As 04

**Форма обучения очная**

| Курс     | Семестр  | Объем дисциплины час./ЗЕ | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | Самост. работа, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------|----------|--------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i>                 | <i>4</i>     | <i>5</i>               | <i>6</i>              | <i>7</i>             | <i>8</i>                       |
| 1        | 1        | 108/3                    | 32           | -                      | -                     | 40                   | Экзамен-36                     |
| 1        | 2        | 108/3                    | 32           | -                      | -                     | 40                   | Экзамен-36                     |
| 2        | 3        | 72/2                     | 32           | -                      | -                     | 4                    | Экзамен-36                     |
| Итого    | 1,2,3    | 288/8                    | 96           | -                      | -                     | 84                   | Экзамен-108                    |

**Планируемые результаты освоения образовательной программы**

| Код компетенции | Содержание компетенции   |
|-----------------|--|
| <i>1</i>        | <i>2</i>   |
| ОК – 2          | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции   |
| ОК – 10         | Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |
| ОПК – 7         | Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

| № раздела | Наименование раздела                  | Содержание дисциплины  |
|-----------|---------------------------------------|--|
| <i>1</i>  | <i>2</i>                              | <i>3</i>   |
| 1         | Введение в предмет «История искусств» | Введение в предмет. Специфика предмета «История искусств».   |
| 2         | Культура Первобытного Общества        | Основные этапы развития первобытной культуры.  |
| 3         | Древневосточные культуры              | Культура Месопотамии. Культура Древнего Египта. Культура Индии. Культура Древнего Китая. Культура Японии. Арабо-мусульманский тип культуры в эпоху средневековья. Культура Израиле-Иудейского царства.               |
| 4         | Античная культура                     | Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Византии.  |
| 5         | Западная культура                     | Культура Западноевропейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения. Европейская культура «Нового времени». Культура эпохи Просвещения. Культура века классики XIX в. Культура и искусство XX-XXI вв. |