

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.22 «Основы производственного мастерства»
(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01 As 04

Форма обучения – очная

Курс	Семестр	Объем дисциплины час./ЗЕ	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	Самост. работа, час.	Форма промежуточной аттестации
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1	2	36/1	-	16	-	20	зачет
2	4	36/1	-	32	-	4	КР
Итого	2,4	72/2	-	48	-	24	Зачет, КР

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание дисциплины
-----------	----------------------	-----------------------

1	Графические редакторы	<p>Введение в компьютерную графику</p> <p>Основные понятия компьютерной графики. Основы растровой и векторной графики, отличие растровой и векторной графики. Основные цветовые модели для работы в разных сферах дизайна. Особенности цветовых моделей RGB, CMYK, HSB, Lab. Понятия: пиксели, разрешение связи разрешения и размера пикселей. Понятие о битовой глубине изображения. Понятие графический формат, основные графические форматы</p>
2	Adobe Photoshop	<p>Adobe Photoshop</p> <p>Введение. Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Настройки системы. Организация палитр. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Техника выделения областей изображения. Создание многослойных изображений. Работа со слоями многослойного изображения. Техника рисования. Техника ретуширования.</p> <p>Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Коллаж «Город». Обработка фотографий.</p> <p>Коллаж. Совмещение слоев. Работа с масками.</p> <p>Коллаж. Эффекты. Фактуры.</p> <p>Сохранение результатов работы. Подготовка файла к печати. Экспорт</p>
3	CorelDRAW	<p>CorelDRAW</p> <p>Основы работы с программой. Программа CorelDraw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw</p> <p>Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.</p> <p>Стилизованный эскиз животного, утверждение (логотип), сканирование.</p> <p>Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов.</p> <p>Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов.</p> <p>Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы.</p> <p>Создание и редактирование контуров по сканированному изображению.</p> <p>Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Цветоделение.</p> <p>Заливка цветом, фактурой и текстурой.</p> <p>Работа с текстом. Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение.</p> <p>Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов.</p> <p>Разработка дизайн открытки. Разработка фирменного стиля. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформление визиток.</p> <p>Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений.</p> <p>Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.</p> <p>Использование спецэффектов. Перспектива. Тени. Деформация объектов.</p> <p>Разработка календаря.</p> <p>Печать документа.</p>
4	Adobe Illustrator	<p>Adobe Illustrator</p> <p>Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Рабочая область программы.</p> <p>Особенности интерфейса Adobe Illustrator, преобразование объектов. Панель инструментов TOOL. Работа с палитрами, палитра NAVIGATOR. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Масштабирование объектов. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение.</p> <p>Орнамент, отрисовка мотива в Adobe Illustrator</p> <p>Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Ввод текста. Работа с текстом. Цветовые модели. Способы окрашивания моделей. Инструменты работы с цветом. Использование шаблонов и градиентов. Работа с кистями, изменение параметров.</p> <p>Создание линейных орнаментов-бордюров. Создание раппортных сеток.</p> <p>Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений.</p> <p>Редактирование. Трассировка. Сочетание графики Adobe Illustrator и</p>

		<p>Photoshop.</p> <p>Работа со слоями. Создание. Перемещение. Блокировка. Просмотр. Вставка. Объединение. Коллаж «орнамент в интерьере».</p> <p>Печатание и цветоделение. Обзор процесса печати. Печатные устройства. Полутоновые растры. Частота растра. Цветопередача. Создание цветоделений.</p>
5	Объемно-пространственное моделирование ArhiCAD	<p>Приемы работы по созданию проекта. Рабочее место ArchiCAD, модельные окна и вспомогательные.</p> <p>Настройки рабочей среды. Навигация по проекту.</p> <p>Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, зуммирование и панорамирование. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD.</p> <p>Основные приемы построения и редактирования. Способы выбора элементов. Инструменты построения стен и перекрытий. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий. Инструмент линии и штриховка. Типы линий и штриховок, приемы построения и редактирования.</p> <p>Библиотека ArchiCAD. Особенности вставки окон и дверей. Создание собственных библиотечных объектов. Лестницы. Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц.</p> <p>Создание, установка параметров этажей. Фоновый этаж. Работа 3D окне. Скатные крыши. Понятие "Базовая линия ската крыши". Подрезка стен под скатные крыши. Другие крыши. Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш.</p> <p>Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертеж, обновление чертежа. Инструмент построения разрезов и фасадов. Простановка размеров и их редактирование. Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах. Использование "Волшебной палочки". Автоматическая простановка размеров. .</p> <p>Возможности использования слоев. 3D-разрезы. Визуализация проекта. Настройка параметров фотоизображения. Использование источников света. Работа с инструментом морф. 3Д моделирование сложных форм. Построение ландшафта. 3Д сетка.</p> <p>Возможности использования слоев. Работа с макетом чертежей. Способы редактирования чертежей. Вывод на печать.</p>