

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Самарский государственный архитектурно-строительный университет
Факультет Дизайна
Кафедра Дизайна (№ 7)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Б1.В.ДВ.15.1 Текстиль в интерьере»
(индекс и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану)

Код направления – 54.03.01

Наименование направления подготовки (специальности) – «Дизайн»

Наименование направленности (профиля) образования – «Дизайн среды»

Код учебного плана – 54.03.01As04

Форма обучения очная

| Курс | Семестр | Объем дисциплины час./ЗЕ | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | Самост. работа, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------|----------|--------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> |
| 4 | 7 | 72/2 | 16 | 16 | - | 40 | КР |

Планируемые результаты освоения образовательной программы

| Код компетенции | Содержание компетенции |
|-----------------|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. |
| ПК -1 | Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. |
| ПК -3 | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. |
| ПК - 5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. |

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № раздела | Наименование раздела | Содержание дисциплины |
|------------------|---|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| 1 | История текстиля в интерьере | Формирование декоративного оформления интерьера текстильными изделиями по методу нахождения схематических связей в картине с изображением интерьерных изделий из текстиля |
| 2 | Конструктивные элементы в оформлении интерьера текстильными изделиями | Формирование декоративного оформления интерьера текстильными изделиями по методу аналогии от объектов существующего интерьера (мебели, аксессуаров) |
| 3 | Специфика оформления интерьера текстильными изделиями | Формирование декоративного оформления интерьера текстильными изделиями исходя из заданного назначения помещения |
| 4 | Стили интерьера в текстильном оформлении | Формирование декоративного оформления интерьера текстильными изделиями исходя из заданного стиля помещения |
| 5 | Специфика работы дизайнера по текстильному оформлению | Проектное предложение не стандартного применения текстиля в интерьере |