



Оцифровка сценического пространства Самарского академического театра оперы и балета

Студенты 4 курса архитектурного факультета СамГТУ (группа 22ФАД-101) по заказу Государственного учреждения культуры «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича» под руководством Евгении Валерьевны Малышевой, к. арх., доцента кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий», реализовали проект по созданию цифрового двойника сценического пространства. Ребята выполнили детализированные обмеры сцены, создали точную 3D-модель сценической коробки и оркестровой ямы, а также смоделировали сценическое оборудование (софиты, механизмы сцены, плунжеры с люками) с указанием ключевых технических параметров. Разработанная модель позволяет техническим службам театра и гастрольным менеджерам виртуально планировать размещение декораций и оборудования, проверять совместимость с техническими райдерами приглашённых коллективов и минимизировать организационные риски. Реализация проекта позволит театру преодолеть барьеры, связанные с использованием устаревших бумажных чертежей, и перейти на современный уровень технологического планирования, что обеспечит: сокращение времени и затрат на подготовку гастрольных проектов; повышение конкурентоспособности театра при привлечении ведущих российских и зарубежных коллективов; расширение репертуара и культурного предложения для жителей и гостей Самарской области; снижение рисков несовпадения ожиданий и незапланированных расходов на этапе монтажа спектаклей.